

DICTEE :

Sur un signe du maître, Diallo (1) avait ranger sa tablette ; mais il ne bougeait pas, absorber dans l'examen du maître qu'il voyait maintenant de profil.

L'homme était vieux, meigre et émassié. Il ne riait jamais. Les seuls moments de joie qu'on pouvait lui voir était ceux pendant lesquelles, plonger dans ses méditations mystiques ou écoutant récitée la parole de Dieu, il semblait s'exhauser du sol comme soulever par une force intime. Les moments étaient par contre nombreux, ou pousser dans une colère frénétique par la paresse ou les bévus d'un disciple, il se laissait aller à des violences d'une brutalité incroyable. Mais ses violences étaient fonction de l'intérêt qu'il portait au disciple en faute. Plus il le tenait en estime, plus folles étaient ces colères.

Samba Diallo (1) se souvenait qu'un jour, pris d'une colère démente, le maître l'avait précipiter à terre et l'avait furieusement piétiner, comme font certains foves sur leur proie.

Cheik Hamidou KANE, L'aventure ambiguë

NB : Ecrire au tableau (1) ; le nom de l'auteur et de son œuvre.

Questions : (55 minutes)**A- Compréhension et vocabulaire. (8pts)**

- 1- a) Voici une liste d'adjectifs pour caractériser le comportement du maître de Samba Diallo (sévère, patient, redoutable, laxiste, faible). Choisis ceux qui lui conviennent. (1pt)
b) Trouve dans le texte deux détails qui montrent le caractère "méchant" de ce maître. (1pt)
- 2- Relève du texte
 - a) Un trait qui met en joie le maître.
 - b) Un trait qui le met en colère. (1pt)
 - c) Son attitude te semble-t-elle celle d'un bon maître ? (1pt)
- 3- Identifie dans le texte cet adage qui dit : « Qui aime bien, châtie bien » (1pt)
- 4- a) Donne le synonyme de "bévus."
b) Donne un homonyme de "exhauser" et emploie-le dans une phrase. (1pt)

B- Grammaire et conjugaison (12pts)

- 5- a) Ce texte est une description ; vrai ou faux ? ((0,5pt)
b) Justifie ta réponse avec un élément du texte. (0,5pt)
- 6- Soit : « L'homme était vieux, meigre et émassié. »
 - a) De quel type est cette phrase ? (0,5pt)
 - b) Mets-la à la forme interro-négative au registre soutenu. (1,5pt)
 - c) Commence la phrase par : "cet homme ..." (1,5pt)
- 7- « Sur un signe du maître, Diallo avait ranger sa tablette »
 - a) Fais la structure de cette phrase. (1,5pt)
 - b) Déplace d'une autre façon le groupe permutable. (0,5pt)
 - c) Recopie la phrase en remplaçant le COD par le pronom personnel qui convient. (1pt)
- 8- Reprends le dernier paragraphe du texte en le commençant par « Diallo et moi » et en faisant les accords. (2pts)
- 9- « Il était pousser dans une colère frénétique par la paresse d'un disciple. »
 - a) Cette phrase est-elle active ou passive ? (0,5pt)
 - b) Mets-la à la forme contraire. (1pt)
- 10- « Plus il le tenait en estime, plus folles étaient ces colères. » Remplace la virgule par la conjonction de coordination. (1pt)